

CURRICULUM ABREVIADO
a mayo 2016

Juan Gonzalo Ayala Veloso
Valparaíso, Chile, 1962
DNI: 09.109.549-1

Nombramientos universitarios:

- Es profesor de la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM), desde 1994. Integra el Claustro universitario.
- Docente Adjunto, del Departamento de Estudios Humanísticos de la UTFSM, desarrollándose profesionalmente en el Area de Artes.
- Fue Director del Departamento de Estudios Humanísticos por los periodos 2007-2009, 2014-2015.
- Fue Jefe de Docencia del Departamento de Estudios Humanísticos por el periodo 2000 – 2006.
- Ejerce la docencia en Teoría del Arte, dictando asignaturas curriculares a los estudiantes de ingeniería de la UTFSM, hasta la actualidad.
- Ejerció la docencia en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, dictando las asignaturas curriculares Historia del Arte Antiguo y Medieval, a los estudiantes de Licenciatura en Historia.

Representante de la UTFSM ante el Consejo de Rectores de Valparaíso (CRUV):

- En 2016, es Presidente pro t mpore de la Comisión Patrimonio del CRUV.

Miembro Consejo Editorial Internacional:

- Desde 2016 integra el Consejo Editorial de la “Revista BOLD”, de la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

Ante el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA):

- Fue Consejero Regional por la región de Valparaíso, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) por el periodo 2008 – 2012.
- Integr  el Jurado Nacional del Concurso “Haz tu Tesis en Cultura 2012”, convocado por el CNCA, presidido por el Consejero Nacional Lautaro N n ez.
- En 2011 integr  la comisión revisora del concurso Fondart nacional, a solicitud del Consejero Nacional Hugo Pirovich.

Miembro de Directorio

- Desde 2014 es miembro del Directorio del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso y Director de Cultura.

Membresías

- Desde 2010 es socio activo de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.
- Desde 2009 es socio activo de la Corporación Cultural de Viña del Mar.

Estudios:

- Estudios Programa de Magíster en Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Diseñador Gráfico, Universidad de Viña del Mar.
- Diplomado en Comunicación Visual, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Diplomado en Historia de la Arquitectura del siglo XX, Universidad de Valparaíso.

Dominio investigativo:

- Metodologías de lectura de la obra de arte visual.
- Arte y sociedad: Edición de textos ensayísticos aplicado a estudio de caso.
- Ha dictado conferencias de su especialidad en Argentina, Bolivia, Perú y Chile.

Publicaciones recientes:

AUTOR

- Libro "Ejercicios escriturales, ¿qué se ama cuando se ama?, filosofía moral en la prensa", Editorial USM, ISBN 978-956-7051-85-4 (2013). Compilación de ensayos desde la ética.
- Antología "Letras en Valparaíso", (varios autores, publicación Bicentenario), editada por el Consejo de Rectores de Valparaíso (2010). Ensayo desde la relación obra y públicos.
- Libro Proyecto FONDART RM, "Santiago, escenografía de tránsito: Conferencias (2008)", ISBN 978-956-319-711-2. Autor. Ensayo teórico desde obra expuesta.
- Libro ensayístico "Crónica de una Mirada", Ediciones USM 2007, ISBN 978-956-7051-13-7. Estudio de caso de estética urbana.
- Paper Crónica de una Mirada, publicado en el libro "Encuentro Internacional de Estéticas Contemporáneas", editado por la Fundación Simón I. Patiño, y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz (2008, Bolivia)

EDITOR

- Editor del Libro "Raúl Zurita: Ensayos Escogidos", Editorial USM (2015), ISBN 978-956-356-023-7 (edición príncipe numerada). Edición exclusiva de ensayos del Premio Nacional de Literatura 2000.

- Editor y compilador Libro Proyecto FONDART RM, “Santiago, escenografía de tránsito: Conferencias (2008)”, ISBN 978-956-319-711-2.
- Editor y Director de Arte Libro “Universidad Técnica Federico Santa María: Hitos fundamentales de su historia”, Ediciones USM 2002, ISBN 956-7051-05-4 (edición príncipe numerada).
- Editor y Director de Arte “Memoria-Catálogo Festival Internacional de Cine Recobrado de Valparaíso 1997-2000”, Proyectos Especiales Diseño, ISBN 956-288-948-3.(edición de estudio de diseño gráfico).

DISEÑADOR

- Diseñó numerosos proyectos editoriales desde 1992 hasta 2002

Actividades profesionales:

- Ejerce como Curador de la Sala de Exposiciones del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso (2016).
- Desde 2013 a 2015, fue Director del proyecto EE.HH. USM de Vinculación con el Medio, “Estéticas y Lenguajes”, realizado en conjunto con la Fundación Pablo Neruda, en el Centro Cultural La Sebastiana de Valparaíso.
- En 2012 ejecuta la edición y curatoría de sala para la exposición “Pintura Iberoamericana Contemporánea”, itinerancia La Paz, Lima.
- Ha sido jurado, del Concurso Nacional de Arte Joven en sus versiones de 2011, 2008 y 2007. De la VI Bienal Internacional de Acuarela de Viña del Mar, y de la V versión de Valparaíso Design Week (VZD), entre otros certámenes.
- Crítico de artes visuales: Publica en Catálogos especializados y revistas universitarias. Ejerce la crítica de artes visuales en monografías de obra de autor.
- Es columnista del Diario El Mercurio de Valparaíso.